

# 比賽評審標準 Judging Criteria

- 指定演講 Intl Speech
- 即席問答 Table Topics
- 幽默演講 Humorous
- 講評比賽 Evaluation

## 語組幽默演講比賽裁判評分表

評分項目	建議分數分配				姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名
	出色	很好	好	普通											
					10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
演講佈局 架構 開頭 主體 佐證資料	15	14-12	11-10	9-0											
演講效果 製造興奮氣氛，懸疑，不預期轉折及驚喜的效果，與幽默故事的關連性，目標是否達成	10	9-8	7-6	5-0											
演講價值 論點的價值， 想法及資料之原創性	15	14-12	11-10	9-0											
觀眾反應 專注度，笑聲，趣味，接受度	15	14-12	11-10	9-0											
形體表現 衣著儀態，肢體語言， 演講區域	10	9-8	7-6	5-0											
聲音表現 語調變化、音量大小	10	9-8	7-6	5-0											
態度表現 直接、自信、熱忱	10	9-8	7-6	5-0											
用語適當 針對演講目的及聽眾而言 是否適當，反映高雅品味	10	9-8	7-6	5-0											
用語正確 文法，發音，字詞運用(使用 方言，土語或其他語言)	5	4	3	2											
總分	(滿分 100分)														

參賽者不可以出現同分狀況，一定要分出高下。

請沿虛線撕下交給計票員

## 評審結果

參賽者姓名	名次	積分
_____	第一名	3
_____	第二名	2
_____	第三名	1

(務必三名全填，否則本選票無效)

## 語組個別講評比賽裁判評分表

評分項目	建議分數分配				姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名
	出色	很好	好	普通											
					12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
分析能力 精簡、有條理、切中重點、 合邏輯	40	39-28	27-17	16-0											
提供建議 具體、正面、熱誠、有助 改進	30	29-22	21-13	12-0											
表達技巧 體會演講員的感覺與需 求、語氣溫和友善	15	14-11	10-6	5-0											
總結表現 簡短有力、鼓勵向上	15	14-11	10-6	5-0											
總分	(滿分 100分)														

參賽者不可以出現同分狀況，一定要分出高下。

請沿虛線撕下交給計票員

## 評審結果

參賽者姓名	名次	積分
_____	第一名	3
_____	第二名	2
_____	第三名	1

(務必三名全填，否則本選票無效)

(評審簽名)

(評審姓名)







# 中華民國國際演講協會

## 語組個別講評比賽同分裁決評分表

評分項目	建議分數分配				姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名	姓名
	出色	很好	好	普通												
					12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
分析能力 精闢、有條理、切中重點、 合適	40	39-28	27-17	16-0												
提供建議 具體、正面、熱誠、有助 改進	30	29-22	21-13	12-0												
表達技巧 體會演講員的感覺與需 求、語氣溫和友善	15	14-11	10-6	5-0												
總結表現 積極有力、鼓勵向上	15	14-11	10-6	5-0												
總分	(滿分 100 分)															

參賽者不可以出現同分狀況，一定要分出高下。

請沿虛線撕下交給裁判長

## 個別講評比賽同分裁決評分表

參賽者姓名

第一名 \_\_\_\_\_ 第五名 \_\_\_\_\_ 第九名 \_\_\_\_\_

第二名 \_\_\_\_\_ 第六名 \_\_\_\_\_ 第十名 \_\_\_\_\_

第三名 \_\_\_\_\_ 第七名 \_\_\_\_\_ 第十一名 \_\_\_\_\_

第四名 \_\_\_\_\_ 第八名 \_\_\_\_\_ 第十二名 \_\_\_\_\_

(同分裁決評審簽名)

(同分裁決評審姓名)

## INTERNATIONAL SPEECH CONTEST TIEBREAKING JUDGE'S GUIDE AND BALLOT



JUDGING ITEMS	SUGGESTED POINT VALUES																		
	E X C E L L E N T	V E R Y  G O O D	G O O D	F A I R															
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
<b>Speech Development</b> Structure, Organization, Support Material	C O N T E N T	20	14-19	9-13	0-8														
<b>Effectiveness</b> Achievement of Purpose, Interest, Reception		15	11-14	6-10	0-5														
<b>Speech Value</b> Ideas, Logic, Original Thought		5 0	15	11-14	6-10	0-5													
<b>Physical</b> Appearance, Body Language, Speaking Area	D E L I V E R Y	10	7-9	4-6	0-3														
<b>Voice</b> Flexibility, Volume		10	7-9	4-6	0-3														
<b>Manner</b> Directness, Assurance, Enthusiasm		3 0	10	7-9	4-6	0-3													
<b>Appropriateness</b> To Speech Purpose And Audience	L A N G U A G E 2 0	10	7-9	4-6	0-3														
<b>Correctness</b> Grammar, Pronunciation, Word Selection		10	7-9	4-6	0-3														
<b>TOTAL SCORE</b> (100 Points Possible)																			

(Detach and submit to counters)

### Tiebreaking Judge's Official Ballot - International Speech Contest

Name of Contestant

First Place: \_\_\_\_\_ Fourth Place: \_\_\_\_\_ Seventh Place: \_\_\_\_\_

Second Place: \_\_\_\_\_ Fifth Place: \_\_\_\_\_ Eighth Place: \_\_\_\_\_

Third Place: \_\_\_\_\_ Sixth Place: \_\_\_\_\_ Ninth Place: \_\_\_\_\_

Tenth Place: \_\_\_\_\_

(Signature of Judge)

(Judge's Name, Please Print)



# 中華民國國際演講協會

## 指定演講比賽評審標準

### 內容 (50%)

- 演講佈局：** 就是演講者為了讓聽眾瞭解內容，對全篇演講所做的安排。演講應以一個特定目標為中心為鋪排，且應分為開場、本文和結論三大部分。好的演講一開場就應能吸引聽眾，接著順序推進，引導到精彩的結論。演講中應引入相關例證、說明、事實和數字，不著痕跡地融入主題結構，構成一篇一氣呵成的演講。
- 演講效果：** 雖然部分效果可由聽眾的反應來衡量，但還是以評審的主觀判斷為主。演講有沒有效果，可用以下的問題判定：「我能理解演講者的目的嗎？」、「演講和預定目的有直接的關連嗎？」、「演講者是否引起了聽眾的興趣？」、「演講主題適合現場聽眾嗎？」。
- 演講價值：** 沒有價值的演講不值一聽。演講者有義務提供新鮮而有意義的話題，讓聽眾覺得心有所得。雖然演講應該言之有物，但也可以用輕鬆、幽默的方式來表達。

### 表達 (30%)

- 形體表現：** 動作是演講效果的一部份，演講者應依照演講內容，用動作來加強效果。深沈、哀傷、幽默、訓誡式的演講，各有不同。演講時應藉各種肢體語言如手勢、表情、走動等來配合論點。
- 聲音表現：** 聲音是傳送信息的工具，語調應該隨內容高低有致。速度快慢、音量大小也應有所變化。好的聲音應該字字清晰、一聽就懂。
- 風度表現：** 態度間接表露了表演者的真我。演講者應充滿熱忱與自信，表現出對聽眾的關心和對聽眾反應的信心。

### 用語 (20%)

- 用語適當：** 措辭要和演講目的相呼應，也應適合聽眾的特性。用語要能清楚傳達意思、因地制宜。
- 用語正確：** 用語正確能確保聽眾注意演講內容。從發音、咬字和語法運用是否精確，可以看出演講者控制語言的能力。

# 中華民國國際演講協會

## 幽默演講比賽評審標準

內容 55%	演講佈局： (15%)	演講員把所有點子集合一起，然後讓聽眾能夠深刻了解的一種方法，演講內容的架構有一個共同地目的和主題，內容架構包括開場、形體表現和總結，一個好的幽默演講能立刻吸引聽眾的注意，並建構出一個深具意義的總結，不是一系列的笑話或自言自語。
	演講效果： (10%)	提供聽眾理解您的觀點，這篇幽默演講的目的和主題是什麼？這篇幽默演講做到直接訴求目的或主題了嗎？幽默是否有效地被使用了？
	演講價值： (15%)	證明演講內容的表現，即使是幽默演講，演講員都有責任和義務說出深具意義並且獨創性的演講，這個概念十分重要，雖然也是以幽默的方式呈現。
	觀眾反應： (15%)	符合聽眾對這篇演講的回應，幽默演講有沒有捉住聽眾的興趣？聽眾了解並且大笑嗎？
表達 30%	身體語言： (10%)	動作是演講效果的一部份，演講者應依照演講內容，用動作來加強效果。深沈、哀傷、幽默、訓誡式的演講，各有不同。演講時應藉各種肢體語言如手勢、表情、走動等來配合論點。
	聲音表現： (10%)	聲音是傳送信息的工具，語調應該隨內容高低有致。速度快慢、音量大小也應有所變化。好的聲音應該字字清晰、一聽就懂。
	儀態表現： (10%)	態度間接表露了表演者的真我。演講者應充滿熱忱與自信，表現出對聽眾的關心和對聽眾反應的信心。
用語 15%	用語適當： (10%)	措辭要和演講目的相呼應，也應適合聽眾的特性。用語要能清楚傳達意思、因地制宜。
	用語正確： (5%)	用語正確能確保聽眾注意演講內容。從發音、咬字和語法運用是否精確，可以看出演講者控制語言的能力。



# 中華民國國際演講協會

## 個別講評比賽評審標準

分析能力 (40%) 講評者的分析應具體精簡，以條理分明的方式指出講者整體表現的優點和缺點。評語中肯而合邏輯。

建議 (30%) 講評者不僅指出講者的好處與壞處，還要提供具體改進的方法。建議要實際、可行、正面、積極，指出改進的方向，幫助演講者精益求精。

表達技巧 (15%) 講評者在提出建議時，要能體會演講者的感覺與需求，以不傷害講者的溫和友善的方式提出講評。

總結表現 (15%) 概括評語、提出建議和鼓勵，促使演講者繼續努力改進。

# 中華民國國際演講協會

## 即席問答比賽評審標準

- 演講佈局 30%：演講者為了讓聽眾了解內容，對全篇演講所作的安排。演講應以一個特定目標為中心鋪排，且應分為開場、本文和結論三大部分，演講中應引入相關例證、說明、事實和數字融入特定目標，一氣呵成。
- 演講效果 25%：針對問題所做的答覆是否切合主題？是否表達演講者之決心？是否表達明確符合邏輯？
- 形體表現 15%：動作是演講的一部分。演講者應依演講內容，用動作來加強效果，演講時應藉各種肢體語言如手勢、表情、走動等來配合論點。
- 聲音表現 15%：聲音是傳遞信息的工具。語調應該隨內容高低有致，速度快慢、音量大小也應有所變化。好的聲音應該字字清晰，一聽就懂。
- 用語用辭 15%：用語正確能確保觀眾注意演講內容。從發音、咬字和語法運用是否精確、可以看出演講者控制語言的能力。

### 評審守則

1. 評審在決定名次時，應注意避免任何形式的偏見。不要考慮參賽者所屬分會、分區，也不要考慮參賽者的年齡、性別、種族、宗教、職業、政治立場。評審時應全然客觀。
2. 評審不為參賽者計時，評審時也不考慮參賽者演講時間是否超過或低於標準時限。
3. 評審應遵從比賽規則及評審規則，除非另有規定，評審應避免公開批評比賽過程，也不可洩漏個人評分及排名。