



喜洋洋中文國際演講會

HAPPY TOASTMASTERS CLUB 8702-67

95年8月4日
第206次例會

創立於1992年5月 每月第1、3個星期五 晚上6:30~9:00 費用：NT \$100

聚會地點：台北市金華街110號1F 清華大學台北辦事處(近金山南路)

喜洋洋全球資訊網：<http://www.toastmasters.org.tw/happy/>

我們的約定：守時、尊重、熱誠

節目議程表

時間	例會內容	本次例會人員	207例會 8月18日	208例會 9月1日	209例會 9月15日
6:30	報到交誼	蕭思源	何見明		
7:00	會議開始	黃立山	黃韋欽		
7:05	會長致詞	謝志峰	謝志峰	謝志峰	謝志峰
7:10	總主持人 計時員 贅語記錄員 計票員	吳麗雯 吳大鶯 黃威舜 李居淳	黃立山 溫雅嬪 許焜山		史芝欣
7:15	開懷時間 (10分鐘)	黃女容		謝盈弘	
7:25	即席問答 (10分鐘)	陳綠疇	黃曉嵐	陳綠疇	
7:35	指定演講				
	1. C#4 表情達意 懷念昨日真情 (5~7分鐘)	許焜山 c4		黃威舜 c3	洪聰明 c6
	2. C#4 表情達意 落跑“基” (5~7分鐘)	劉基欽 c4	史芝欣 c3	黃立山 C4	張偉
	3. C#5 抑揚頓挫 記憶術 (5~7分鐘)	洪松男 c5	陳綠疇 c5	蕭思源 c10	
	4. C#5 抑揚頓挫 一切都是最好的安排 (5~7分鐘)	黃曉嵐 c5	葉士民 c3	李菲菲 C2	
	計時員報告 (1分鐘)	劉坤振			
8:10	中場聯誼 (10分鐘)				
8:20	講評時間 個別講評員 #1 (2~3分鐘) 個別講評員 #2 (2~3分鐘) 個別講評員 #3 (2~3分鐘) 個別講評員 #4 (2~3分鐘)	王玉華 張偉 李梅貞 陳美如 施順川	張偉 陳慧玲	張安順 李居淳 楊惠絨	
8:35	計時員報告 (1分鐘)	吳大鶯			
8:36	語言講評 (3~5分鐘)	傅思台	董世瑜		
8:42	贅語記錄員報告 (1分鐘)	黃威舜			
8:43	總講評 (3~5分鐘)	王玉華		張安順	
8:48	總主持人 (3~5分鐘)	吳麗雯			
8:55	頒獎、回饋時間	謝志峰	謝志峰	謝志峰	謝志峰
9:00	散會	謝志峰	謝志峰	謝志峰	謝志峰
	會議記錄	吳大鶯			

分享經驗 • 瞭解生命 • 關懷彼此 • 共同成長

每月第一次例會結束後會後會 幹部會議

第二次例會結束後會員 會員聯誼

第204次會議	第205次會議	第206次會議	第207次會議	第208次會議	第209次會議
95年7月7日	95年7月21日	95年8月4日	95年8月18日	95年9月1日	95年9月15日
難忘的旅遊	影響力	父親與我			
會後 幹部聯誼	會後 會員聯誼	會後 幹部聯誼	會後 會員聯誼		



喜洋洋中文國際演講會

HAPPY TOASTMASTERS CLUB 8702-67

最佳開懷講者：耀華 最佳個別講評：張偉 進步最多講者：焜山
最佳即席問答：立山 最佳節目主持：麗雯 會友人數：
最佳指定演講：曉嵐 會議記錄員：芝欣 來賓人數：

95年08月04日第206次例會會議紀錄

喜洋洋演講會第206次例會在美麗端莊的總主持人麗雯介紹下揭開序幕。

本次例會的主題十分應景的定為父親與我。麗雯首先介紹即將到來的父親節是紀念民國38年8月抗日戰爭中在南京戰逝的父親們所定的節日。

本次的計時員為大鶯，贅語記錄員威舜，計票員居淳

開懷時間主持人本次由許久不見的女容女士擔任

她以兩個有關律師和傳教士的笑話暖場

接下來由來賓耀華表演，他一口氣講了3個笑話

笑話內容有小朋友唱生日快樂歌打蚊子、老大帶著機關槍找麻煩、以及傻子說沒有幽觀眾一默

來賓攸揚講了素食者捐血，捐血中心小姐要訂便當的笑話

松男會友的笑話是一個寡婦被留了3千萬遺產 -- 3個千萬不要做的行為由前夫所叮嚀

最後是威舜會友說了在戰亂時節，一位老饕可以從鴨屁股的滋味知道味道的發源地，於是從小離異的店小二...

緊接著出場的節目是即席問答

本次的節目主持綠疇會友用耳目一新的方式呈現給大家。

她的主題定為私房錢跟父親，白板上貼放了五張紙卡，由答題人隨意抽取，題目就由紙卡背面的字決定。

第一個被點名的鈞豪會友，抽到的題目是：父親有什麼小毛病？

鈞豪：如果說父親有什麼小毛病，就是老愛盯我。盯東盯西。小時候我覺得很煩，他盯我補習我翹課。

現在我這麼大了他還是不停的叮嚀我，叫我騎車過馬路的時候要小心。現在想想，父親的叮嚀都是愛的表現。

思源會友剛好抽到紙卡背面為一源字，題目是：你私房錢的來源為何？

思源：我不需要藏私房錢，因為工作上常常有人請我喝咖啡。家裡的零錢都跟老婆共用，不分彼此。

現在很多人婚前可能都簽契約協議好金錢的分擔範圍，這也不失一個好方法。但無論如何夫妻間信用的建立是很重要的。

立山會友的題目是：私房錢要存多少才夠？

立山：錢可能永遠不夠，因為每個人的需求和滿足點不一樣。以我自己認識的人做切身例子，我會希望

有20萬做私房錢，可是我的小舅子每個月3萬的收入，可以在家用之餘存下一萬元，還可以負擔房貸。他在錢的利用上令人欽佩。

見民會友的題目是：私房錢享用到哪裡去了？

見民：先生的錢都交給我保管運用，所以沒有私藏錢來做個人使用的習慣。不過有回看到一個小朋友很可憐需要錢，我把一些錢拿出來資助他。

芝欣會友的題目是：私房錢會藏在那兒？

芝欣：我還沒有結婚，所以收入都是自己的。對於積存的錢運用上，我覺得存款是用來達成理想滿足自由想望的媒介，所以會想把大部分的錢都存起來。

接下來就是例會的重頭戲——指定演講

95年08月04日第206次例會會議紀錄

本次例會四個演講風格迥異，卻都精采絕倫，帶給聽眾許多收穫和感動。

焜山會友的講題為：懷念昨日真情

他以自己熱愛的職棒引出昨日熱烈的情感。

職棒時報鷹的李總教練非常嚴格，將隊伍訓練的十分有素，帶領著年輕的隊伍奪得過總冠軍。這位了不起的教練經歷與鼻咽喉的纏鬥，以及時報鷹捲入職棒弊案的風風雨雨，屹立不搖，讓感動的焜山不由的擬筆寄信給他。

接下來他描述自己與一知己 TOBAN OLSON 之間永恆的情誼。

在冰島格陵蘭一同長大的兩人，成人後有不同的生活圈和發展的軌道。

他曾經在德國和朋友暢飲啤酒，付帳時發現手頭錢不夠，而在歡樂之餘感受到朋友用智慧顧全他的尊嚴下替他解圍的那番真情。

8年前他倆曾又在哥本哈根相會，卻在2年前講者得知 TOBAN 因心臟病發客死異鄉的悲劇。

他感慨人生無常，也不知何時才能寫出像寄給李總教練和摯友 TOBAN 的信裡流露至情至性的文章。整篇演講流露出充沛的情感，引領我們進入焜山會友豐富的感情世界。

曉嵐會友的講題：一切都是最好的安排

曉嵐引述了一則寓言故事：從前有一位喜歡打獵的國王，他有一名熱衷命理的宰相。一回國王和宰相外出打獵，國王傷了小指，宰相卻安慰國王，一切都是最好的安排。氣忿的國王下令將宰相囚禁在牢裡。

鏡頭扭轉，曉嵐開始描述自身的故事：

小時候，爸爸因為外遇，父母親的婚姻以離婚收場。從小和父親沒有多少交集，當她最後一次見到父親，是在醫院探望摔斷腿的他，還聽說他已經擁有了另一個家庭。

曉嵐在母親的扶養下長大。

她最怕的是別人問起她的父親，那總引起她一番自悲和心酸，小小年紀的她不了解上天為何給她這樣的際遇。

曉嵐的母親望女成鳳，為了給曉嵐最好的教育，花費畢生的積蓄，將小學2年級的她送到馬尼拉國際學校就讀。年幼的她不但要承受離鄉背景思親之苦，還要克服語言的障礙。

她默默忍受這些痛苦，心中非常羨慕家財萬貫又有圓滿家庭的同學。

曉嵐繼續講述國王與宰相的故事。

話說這回宰相已被囚禁，國王只好獨自出獵，卻在途中被一群野蠻民族活捉。他們本想將國王當做祭品獻給神明，卻發現國王身上因為一斷指的殘缺，無法成為完美的祭品，只好將他放逐。大難不死的國王回到宮中向宰相敘述這件事，才明瞭一切都是最好的安排，這句話深沉的蘊意。

曉嵐在幼年時忍受挫折堅強勇敢面對生活的態度，造就她日後的韌性開朗的個性以及樂觀進取的態度。她在短短2年半的時間內完成4年的學業，畢業於美國前十大商學院印第安那州大學。回國後她找到一個她所喜愛待遇優沃的工作，找到一群愛她的朋友，和家人擁有親暱的關係。

現在的她和國王一樣事後有感而發，原來上天給她幼年的磨練，是為她的將來做準備，是為成就一個更完美的她。

不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？

所以，一切都是最好的安排。

接下來的演講由松男會友和大家分享記憶術的精闢。

松男會友畢業於政治大學政治系，懷抱過以政治改善這個社會的熱血，曾經擔任過立委助理。然而感懷理想與現實的差距，以及現實收入的考量，他轉行投入帶給他人歡樂的工作，現在是一名旅遊業的導遊。

松男會友和大家分享的記憶術，是他參加戴維思先生超強記憶訓練後的經驗分享。首先他列舉了：杯子、筆、耳朵、鎖匙、紙、手、頭、書、梳子、白板、衣架、手機；這一連串隨意出現的物品。

95年08月04日第206次例會會議紀錄

要記憶這一串事物，如果依照順序死背，恐怕是很困難的。

然而經過分類，歸納為浴室用品、文具、身體器官和隨身用品，再从小到大或從上而下去排列後，果然在場的每個人都輕易的記下這一連串物品，一樣也沒遺漏。

最後的一篇精采演說是基欽的落跑基故事。

基欽以切身的經驗和大家分享一個殘酷的社會課程。

五年前的他，是台科大研究所的風光學子，正值青春年華最亮麗的時刻，卻因為父親的一項過失使得生活被恐懼的黑影籠罩。

那一天，他在校園裡接到一通電話，告訴他家裡出事了。電話裡說，父親在釣蝦場被人下藥，誘騙到賭場，在迷亂中被詐賭，短短一個晚上欠下 400 多萬鉅款。從此家中不斷受到黑道勒索和騷擾。

其中曾有另一匹黑道人馬出面，假著替他們擺平糾紛的美意，採取以暴制暴的方法去幫他們處理問題，卻是黑道串通好的技倆，收取十多萬的處理費後仍不停騷擾他們。基欽全家為了躲避恐嚇勒索，只好開始逃亡的生活。

他們不斷的搬家，寄人籬下，嘗盡冷暖，體會到患難見真情這句話的含義。

終究，他們不得不結束流亡，但是新家裡裝滿監視器自防。每天下午同一時間，會有一群黑衣人按時出現，在住家附近徘徊。基欽為了保護弟妹，更是在房間裡擺了一把菜刀。

就這樣他們過了一段任何的風吹草動都刺激著敏感神經的黑暗生活。

最後，他們和黑道協商，賣掉房子，籌出 200 多萬給黑道，才結束這無止盡的恐懼。

在這一段顛沛的生活裡，基欽的家人都非常不諒解父親，因為他一時鑄下的錯誤，造成全家人長期的痛苦。

然而，事過境遷，基欽今天能夠平和的向大家談論他的遭遇。他不但對往事釋懷，更原諒了父親，甚至將這一段遭遇當做父親賦予他的，人生中不一樣的學習經驗。

筆者認為，這才是做人子女的，對父親節的真諦最好的實現。

今天的**中場聯誼**大家一起替 7、8、9 月的壽星慶祝，氣氛十分歡樂。

到了我們**講評**的時段，這一次由道行深厚的玉華姐為我們作總講評。

她比喻來喜洋洋聽演講像是讀好書一樣，每一個人、每一篇演講都是一本獨一無二的書；其中有小品，有故事，有抒情詩一般的文章。講評員就像書評差不多，鑑賞這裡的每一本書。

崑山的講評員是張偉。

張偉是北京來的高鐵工程師，足跡踏遍世界許多國家，見多識廣。

張偉開玩笑說當他孩童時代表現不好時，家裡就會出現男女混打。父母親一起打他一個人。父親也讓他堅定的知道自己要做一個什麼樣的人，那就是和父親不一樣的人。

張偉稱讚崑山的表現充滿大將之風，然而又不失親和力。他的演說像跟朋友對話一樣自然。他在手勢、眼神，這些演講的渠道上應用自如，面部表情豐富，喜怒哀樂溢於言表，是一個相當好的演講。

他提出的建議是崑山會友可以直接切入主題，不需要客套。

基欽的演講由安順會友講評。

安順會友稱讚基欽從電視廣告著手去敘述，牽引聽眾的注意力，進而切入主題。

然而演講的方法可以在描述不同角色的對話時，發揮多一點想像力；用對方的口氣語調和表情去描述，會讓演講更生動，給觀眾的印象更深刻。

松男會友的講評是來賓美如。

她稱讚松男的演說專業而且準備充分，開頭的內容很好，如果演說裡可以再強調訓練記憶的重要性，會讓演講更有說服力。

她的建議是：以抑揚頓挫為重點演講時，語調要有高低起伏，讓你的演說有高山峽谷的磅礴；聲音要動聽，使人感到像行雲流水一般舒服。

95年08月04日第206次例會會議紀錄

美如從一位靦腆的講者，時至今日在台上侃侃而談，言詞間流露豐富的內涵。美如的成長，玉華會友全程見證。

曉嵐會友的講評是在阿根廷長大的順川會友。

順川會友描述自己的父親是少見的好爸爸。曾經小時候生病的時候，著急的爸爸背著他走了三里多的路就醫。

他描述曉嵐會友的演說結構突出，讓聽眾像看電影一樣被引導，整個演說充滿戲劇的張力。題目對於表情達意也是很有幫助，選得很好。整篇演說看到曉嵐的用心。她在演講上準備很完善，肢體語言應用得宜，演講也帶給觀眾啟發和收穫，是一篇具有價值，相當結出的演講。

本次例會很榮幸的邀請到傅思台先生，自中壢遠道而來為我們做語言講評。

他的講評犀利、幽默，而且精闢。無怪乎玉華姐尊稱他為飽讀詩書的輔台大人。玉華姐和思台兄之間，免不了一場逗趣的唇槍舌戰。

傅先生獨特的性格魅力，從描述自己是什麼型態的父親中可一窺其境。

他說：我不是自來水型的父親，我是井水型的父親；像井水一樣深不可測，而且要做子女的自己去擷取。

他首先點出許多了平日使用語言時常犯的錯誤：

像是，“各位大家”這種矛盾的語病。或者像，“你給我來”這樣文法上的錯誤。

以及，“彎著駝背的身子”，這種敘述上的多餘（彎 = 駝背）。

他指出文法和語意的重要性，並勉勵大家追求精鍊的語言。寫的語言是淬煉的文字，倘若說的語言可以達到這樣的境界，可以說是我們追求的極至。

他用 ABS (防鎖死煞車系統)這幾個簡寫來規納語言藝術的要領：

- A accurate 精確
- B brief 簡潔 扼要
- S simple 簡單

在今天的演講裡，他特別欣賞焜山會友一些意境和表達上美妙的詞藻。

列舉如下：

我嘗試著去回憶，但是都失敗了。

（這樣簡單的敘述，看似平凡卻有學問，把尋找回憶的過程描述的很好）

捕捉前塵往事。

（用捕捉這個動詞，多麼生動阿）

從字裡行間去尋找。

忽一陣然，我茫茫然。

他提醒我們文字精確用法的重要：

像是”自由””包容”，這些不希望量化的價值，最好不要以自由度、包容度來描述。

還有像是不同的副詞用來連結不同的名詞：時候是時間副詞，途中是地方副詞；使用上不要混淆。

一些文字上小小的改變，會讓表達更清楚。比方說，”於是我們開始這樣的生活”，改成”從此我們開始這樣的生活”，會更好。

“一個字都不要忘記的記下來”，改成”一字不漏的記下來”，不但簡潔也比較清楚。

總而言之，演講和談話是不同的。

演說中切忌不要用口語式的口吻說，”對啊！”，之類的。

傅思台先生的語言講評讓在座每一個人受益匪淺，我們誠摯的盼望他下次能再度蒞臨，擔任本會的貴賓。