

第三單元：令人捧腹 Make Them Laugh

目的

1. 準備一篇以幽默故事為起頭及結束。
2. 以笑話做為演講的本文，來說明主題及提起聽眾的興趣。
3. 要很流暢及有效果的講這些笑話及故事。
4. 時間：5至7分鐘

開頭及結尾使用幽默方式，是兩個使演講更生動，而且也容易讓聽眾記得的方法。另外一個方法，就是整個演講都包括了幽默素材。

假如你的開頭幽默故事是成功的，當你繼續演講時，你已獲得聽眾的注意。但是過了數分鐘，聽眾的注意力會逐漸分散，你必須週期性說一些有趣的事，將聽眾的注意力拉回，幽默是最有效的方法。

將幽默放進你的演講中，將會：

■ 強化你的論點

假如你的演講架構很好，你只需要述說不超過三個的論點，以幽默的方式述說這三個論點，會使他們容易記住。

■ 用喜劇性效果，來舒解壓力

許多嚴肅或爭議性的課題，如果好好使用幽默，可以更容易被接受。

■ 提供喘口氣的機會

既使他們很喜歡你的演講，大多數人對長篇大論的演講，會很難專心及吸收的。一個短笑話，可以提供聽眾小小的休息機會。

■ 再次聚集聽眾的注意

假如聽眾的心神不集中，四處漫遊時，一個笑話會將他們帶回。別人的笑聲，會讓一些不專心的聽眾覺得他們好像漏失了一些有趣的事，會回神過來，以免漏失更多有趣的東西。

本文加入幽默

在前二個單元中，你已經學到了，以故事做為演講的開頭及結尾。故事對整個演講也有加分的作用。假設你的演講是講有關“正面態度”，你想要指出其中一點“危機就是轉機”，也許你可以試著用以下的故事

說明：

幾年前，我在一個大鞋廠工作。我們很努力的工作及開發海外市場，派了二位行銷代表去澳洲，去看看對當地原住民，可不可以賣些鞋子給他們。二位行銷代表注意到所有當地原住民都沒穿鞋子。

第一位行銷代表馬上發一封傳真回公司，說，“將搭下班飛機回國，這裡沒有生意可做，這裡沒有人穿鞋。”另外一位行銷代表也發了一封傳真，“最速件，趕快寄一千雙所有款式的鞋子來，他們沒有穿鞋子。”

笑話的種類

第一單元已經學了些講笑話的技巧，笑話跟幽默演講不同，它比較簡單，沒有開頭、本文也沒有結尾，只給一些簡單的說明及背景介紹。

笑話的種類大致區分：

誇大型

一個誇大型的笑話要有無限的想像力，像是大小、數量、比率、事實、感覺、事件及經驗等，都可以被誇大到不合理且可笑的程度。

這部電影難看到連跑出去都要排隊。

不協調一致

二個一般的想法，被不合情理的方式組

合在一起。

一位資深的職業演講家，對一位新進者，給了以下的忠告：“要精準、要簡單，及要坐下。”

顛倒式

聽眾被相反的情境哄騙。

當我太太送給她女朋友一組遊戲用圍欄，做為她第三個孩子的禮物，後來我們收一封很好的謝函，“這圍欄正符合我們需要，她在信中寫著，“每天下午我坐在裡面，而那些玩皮的孩子根本就無法靠近我。”

定義型

定義型的笑話會給一些字幽默的解釋。很像跨大型的笑話，扭曲一件事情的合理性。

經驗是所有東西都離開你時，所留下唯一的東西。

顧問是最後一位指責你的人。

樂觀主義認為這是對全世界最好的主意，悲觀者則恐怕他是對的。

合併型

合併型的笑話，是將兩個不同的東西放在一起。

當你帶著一隻大猩猩越過一隻鼬時，你會得到什麼。一件鼬皮外套，但袖子太長了。

在字面上做遊戲有些笑話會在某些字有不同意思上做文章，也包括一些陳腔濫調的解釋。

城市的醫院最近做了一些不尋常的削減預算措施，舉個例子，要求病人必須自己釘製自己的床舖，當病人住院時，醫院會給他一個工具箱及一些木頭。

斷章取義型

你很慎重地解釋一些事情，遠低於它原來的意思。

在他生前最後幾年，名演員 John Barrymore 病得很厲害，醫生不得不下達嚴厲地命令，限制他飲食及活動。一天護士餵了這位餓扁的演員一些味如嚼蠟的晚餐後，護士問道，“你有什麼特別喜歡的嗎？” “什麼？是的”

Barrymore 回答，“能夠給我一些郵票好嗎？我相信我會讀點書。”

藕斷絲連型

這些笑話會表現一些論點，但不會從頭開始。聽眾們必須自己想辦法去連結。

大峽谷解說員，“這些刻痕要花數百萬年才會完成。”

遊客，“喔！那這些是政府計畫的一部份嗎？”

何處使用到笑話

什麼時候在你的演講中放進笑話沒有一定的規則，在任何時間都可呈現。一旦你完成你的講稿，仔細的閱讀，然後自問：在述說某個論點時，可能要放一些笑話或好玩的故事，有那些地方比較索然無味些。舉個例子，你是不是舉出過多的統計數據，或是解釋一個複雜的學說？適當加入些笑話，可以讓聽眾更容易消化些。翻開你的幽默檔案，找出幾個適宜的笑話或故事，如果找到適合的，不妨向其他會友求救。

假設你的題目是談有關退休計畫的演講，第一件你想要述說的是社會保險，在美國是由政府每個月付一些基金方式。在這個措施之下，僱工在退休後，可以從這個基金領回退休金。你想要找一個笑話來說明這個措施。打開你的幽默檔案庫，可或許會發現這個笑話：

目前在你退休年紀時必須擺在旁的，是所有你退休的想法。

你可以用這種方式合併其他的笑話：

在你一生的工作歷程中，你所收到每一張支票的一部份，都會流入社會安全系統裡。政府保證這些錢，總有一天當你退休時回到你的口袋，讓你可安心養老。但最近報告說，社會安全系統將會破產，你必須活得夠久，才能拿到原先應該屬於你的錢。目前在你退休年紀時必須擺在旁的，是所有你退休的想法。假如你想要在退休後安養餘年，必須有自己的退休計畫。

在第一單元曾經討論過，不要告訴你的聽眾，你將要講一個笑話。一個笑話要讓人覺得驚奇才會成功。當你講完一段笑話時，注意運用暫停的技巧，讓聽眾有機會回應笑一笑，然後你可接著平順的繼續下去。不要說，“讓我們言歸正傳回到主題”或其他類似的方式。換一種方式看看，比如說是改變聲音的音調、講話的速率或是臉上的表情，來表示變換的場景。

你的演講單元

在這個單元，你要準備一篇 5 至 7 分鐘的演講，在開頭及結束使用幽默故事，以及在本文中使用的許多笑話。你可以選擇任何一個你喜歡的主題，開頭的幽默故事必須與你的主題相關，本文中的笑話必須再次強調論點，以及避免陳腔爛調或一些複雜的部份。結尾的幽默故事，必須再次強調你要訴說的訊息。你可以講述你自己本身的故事，也可以找其他來源的資料。無論如何，必須將故事個人化。最後不要忘記，多練習，一直到你認為可以平順及有效的表現，另外要特別注意暫停、重點句及重點字的運用。

講評指引- 令人捧腹 Make Them Laugh

講題：

講評人：

日期：

講評人須知：

這單元的目標是演講者發表一篇 5 至 7 分鐘的演講，以幽默故事做為演講的開頭及結尾，以及用許多笑話做為演講的本文。開頭的故事必須與演講主題有關，結尾的故事必須再次強調所訴說的主題。本文的笑話必須說明或強調演講的重點，避免陳腔爛調或一些複雜的部份。在你的口頭講評之外，請回答以下的問題，俾供演講者參考改進：

- 開頭故事與演講者主題的關聯性如何?
- 結尾故事再次強調演講者所訴說主題方面，表現得如何?
- 本文的笑話說明及強調主題部份，表現得如何?
- 假如在演講中有陳腔爛調或一些複雜的部份，笑話發生作用嗎? 如果有，效果如何?
- 笑話與演講本文之間的關係連結平順嗎?
- 演講者在訴說這兩個故事表現的舒適度及自信心如何?
- 演講者在故事架構、重點句前的暫停、重點句、重點字以及結束的暫停等，表現得如何?
- 演講者所挑選的笑話及故事合適嗎? 會引起你的興趣嗎?