

第四單元：妙語如珠 Keep Them Laugh

目的

1. 以一則自己都不贊成的笑話為開頭。
2. 將二或三個互相關聯的笑話串在一起，做為演講的本文。
3. 用一個幽默故事為結束。
4. 時間：5至7分鐘

在第一單元中，你學會如何使用幽默故事來吸引聽眾的注意，進而導引進入你的演講中。但是你也可以用另一種方式-比如說一個笑話來大約介紹你所要傳達的訊息。然後你也可以串連數個笑話-不要只是一個，做為演講的本文，就像我們在第三單元所學到的，這些笑話可以避免陳腔爛調或一些複雜的部份。

開頭的笑話

一位演講者最困難的課題是如何打破僵局，以及建立與聽眾之間的良好關係。一旦你克服了這些困難，你會覺得舒坦及自信，聽眾也會比較能接受你。藉由前幾個單元，有關述說幽默故事的練習，來克服前述所謂的困難。但是你仍可以在發表演講前，用一則短笑話很快的打破你與觀眾之間的僵局，這個笑話可以與你要講的幽默故事無關，或是有關都沒關係。

你所要講的這個笑話，其目標可能是你自、聽眾、主持人或是觀眾中比較特殊的一位人物。要出他們的糗之前，前題是很瞭解他們，否則會產生不必要的負面影響。最安全的方法是-嘲諷你自己。

觀眾們喜歡演講者把他自己放進演講中，假如因為你的專業知識，被邀請做一篇演講，但是聽眾們不認為你有什麼了不起，不妨放下身段，聽眾們會感到舒服多了。在發表演講之前，帶一些幽默，讓觀眾們認為你們是一國的，不是來聽高官大談闊論的。

以下是一些自我嘲諷的笑話，你可以用在主持人介紹你之後：
我原希望主持人(姓名)會說：“下個演講

者太有名，根本不需介紹。”但事實上，我需要所有我能得到的介紹詞。

謝謝你主持人(姓名)的精彩介紹，完全按照我寫給你的一字不漏。

Wow! 經過主持人這一番介紹，我等不及想要知道，接下來我會說些什麼？我真的很希望我父母親能在現場聽這段介紹詞，我父親可能會欣賞，我母親可能會相信。

對今天到場的人數多少，我不會感到失望，我只是想知道，現場有那一位曾經聽我的演講，並且尖叫過。

我很感謝主持人如此燙手的介紹，我想有些內容有點過火，但是身為一高爾夫球手，永遠會喜歡白色的謊言的。

感謝主持人(姓名)友情的介紹，有時候我還真懷疑，我到底是10呎高，或是埋在地底下6呎深。

感謝你平順地介紹，通常你會在死後，才會聽到這些有關你的詞句，但是，我不打算那麼早去享受它。

在這個全國知名的企業演講，會伸展我的視野，我希望不會減損貴公司的信譽。

系列笑話

在第三單元中，你學到如何使用笑話加入你的演講中，來說明你的論點，

或是解決一些冗長且複雜內容的困擾。但是，這只是在你的演說中，一次加入一個笑話而已。其他的選擇還有同時講二個或三個的系列笑話，來實現同一個目的。這些笑話必須有相同的主題，而且必須組合一起。

比如說，一個有關政治倫理的演講，可能包括以下的笑話：

我請問 Jones 市長，有關報上刊登減稅的消息，市長向我保證，市政府將會很慎重的處理減稅措施。“它並不是你所想的，”市長回答，“像是市府員工加薪一樣。”上星期 Jones 市長宣佈競選連任，他的對手，用一種邪惡的方式攻擊他。但是在昨天的新聞報導中，Jones 市長表示不介意，“我不會低聲下氣去回答這些污穢的指控。”他說，“我從不與有任何缺點人競選，我永遠只和我自己競選。”

當你完成你的演講講稿時，決定將在何處笑話，然後從你的“幽默檔案庫”找出適當的二或三個笑話。一旦你選定了笑話，試著講一下。試著以不同的先後順序練習，一直到正確的組合想法。確定在笑話之間的連結要平順，笑話與你所要發表演講之間，也要靠你將之連成一體。記得避免使用得罪別人的幽默。

你的演講單元

在這個單元，你要準備一篇 5 至 7 分鐘的演講，及..

- 以一段我嘲諷的笑話做演講的開頭。
- 本文中至少準備二至三系列笑話組，每組包括數個笑話。
- 以一則幽默故事做為結束。

你可以選擇任何一個你喜歡的主題，本文中的每組笑話，必須強調你所說的論點，以及避免陳腔爛調或一些複雜的部份。結尾的幽默故事，必須再次強調你要訴說的訊息。你可以講述你自己本身的故事，也可以找其他來源的資料。無論如何，必須將故事個人化。最後不要忘記，多練習，一直到你認為可

以平順及有效的表現，另外要特別注意暫停、重點句及重點字的運用。

講評指引- 妙語如珠 Keep Them Laugh

講題：

講評人：

日期：

講評人須知：

這單元的目標是演講者發表一篇 5 至 7 分鐘的演講，以自我嘲諷笑話為演講的開頭，本文為二至三個系統笑話組，每組包括數個笑話，以及用一則幽默故事為結束。演講中的笑話必須說明或強調演講的重點，避免陳腔爛調或一些複雜的部份。結尾的幽默故事必須能再次強調你講的重點。在你的口頭講評之外，請回答以下的問題，俾供演講者參考改進：

- 開頭的笑話故事，對打破與聽眾之間僵局，效果如何?
- 所講的笑話對述說或強調演講者所訴說主題方面，表現得如何?
- 本文中的笑話，彼此之間關聯性如何?
- 假如在演講中有陳腔爛調或一些複雜的部份，笑話發生作用嗎? 如果有，效果如何?
- 笑話與演講本文之間的關係連結平順嗎?
- 結尾的幽默故事如何再次強調演講者的主題，表現如何?
- 演講者在訴說這兩個故事表現的舒適度及自信心如何?
- 這些故事及笑話是否吸引你，如果不，為什麼?