

第五單元：幽默演講 The Humorous Speech

目的

1. 用跨大型方式講一篇幽默故事。
2. 娛樂你的聽眾。
3. 有效地使用肢體語言及抑揚頓挫的技巧，來強你的故事。
4. 時間：5 至 7 分鐘

在前面幾個單元中，你學會如何使用幽默的技巧，來吸引聽眾的注意，以及述說你的論點，也可以沖淡長篇大論或較複雜內容所引起的無聊。這個單元大致類似，運用了幽默的技巧，你的演說內容是嚴肅的，但是你加入幽默素材，可以有效地達成你的目的。

然而，有時候你必須發表一次全程的幽默演講，一個基本的目的是，娛樂他們。

在第四單元中，你學會如何對同一個主題串連不同的笑話。一個幽默演說也是基於相同的方。選擇一個主題，然後找或創造有關這個主題的笑話。但是，一個幽默演講必須包括幾個特色：

1. 一個主題

幽默演說不像一位喜劇演員，用集合許多不同的的笑話，述說不同的主題。一個幽默演說有它的主題或目的。

2. 一個重點

幽默演說需要一個重點，雖然這個重點可能有點無聊，也可能不是這篇演講的目的。

3. 一個故事

一個幽默故事必須是一個故事，一個你自己或其他人真實或想像的經驗談。

5. 誇大其實

幽默來自對事件及細節極度的扭曲。

舉個例子，假設你剛剛買一台個人電腦，而你對這台電腦如何工作及運轉毫無所知。你可以寫一則幽默演講，有關你如何選購一台個人電腦、如何在家裡找個地方擺設、翻閱操作手冊、安裝軟體，接著就是打電話給電腦公司的服務專線 Hot Lines 求救。你可以在你的幽默資料庫中找到有關使用電腦的笑話。這篇演講的目的是強調對那些接近老年的朋友來說，資訊時代的來臨是多麼的困難。

再說一次，幽默演說的題目，必須適合你的聽眾。演講的內容必須對聽眾是熟悉的，甚至有些人是經驗老到的好手。剛剛的例子，可能對具有相當經驗的軟體工程師不適合，但是對 50 歲左右的家庭主婦而言，可能會喜歡。

一旦你選好了主題，把它再區分為幾個副主題。比如說，剛剛的電腦故事可以區分為五個副主題：選購一台電腦，找到地方擺放，翻閱操作手冊，安裝軟體，及打熱線電話求救。打開你的幽默資料庫找出每個副主題的笑話。最後，把這些笑話連結在一起，記得在連結的地方要平順些。為了顯最大的笑果，最有趣的笑話及故事必須放在演講的最後面。你希望讓聽眾由心裡帶著微笑離開，記得避免使用具敵意的幽默。

瞭解演講場地的大小，它會反應到你的幽默演講上。可能的話，安排到較小的空間，相對比較大的場地，處是坐得是聽眾，甚至聽眾之間，或你與聽眾之間會有許多空位。當你與聽眾之間距離較近，聽眾間的距離也很小時，氣氛會熱絡，也會強化你的演講效果。

臨場表現

臨場表現的好壞，決定幽默演講的成敗。這個單元的目的是傳輸一個誇大的經驗給你的聽眾。你希望他們能夠在腦海中看到你的故事，以及以他們的感覺去體會你的故事。要達到這個目的，你的肢體語言及抑揚頓挫的語調，擔負了很重要的角色。

在演講時，必須把整個身體溶入。不要只站在講台後面(當然，除與你的演講有關，必須要站在講台後)，要在講台或演講區域上遊走，用你的手及臂膀來強調所要傳達的訊息。用臉部表情，使得演講

更戲劇化。

你的音調對你所要傳達的訊息，有加分的作用。大聲的練習，可能的話用錄音機錄下來，並且注意以下事情：

講話速度

講話速度必須依據演講內容或劇情不斷的變化。比如說，在買電腦的故事中，當你在描述在選購電腦以及在學習如何操作時，你的講話速度必須慢些。後來，在你覺沮喪懊惱電腦都不聽話時，你就必須加快你講話的速度。

節奏

節奏是對強調故事內容的一個好方法，但是要注意防止唱歌效應。“千位元、百萬位元、十億位元，我被這許多奇怪的字打敗……”

聲音轉調

聲音轉調是在字的最後把聲調提昇或降低。比如說，把“megabyte”的最後一音階提高，表示這是一個問句的聲調。降低語尾的聲調，可以表示沮喪的意思。

暫停

就像前幾個單元所說，適當且正確的使用暫停技巧，可以提昇對內容的衝擊性，以及吸引聽眾的注意力。暫停用在改變話題、重要語句、重要的動作之前，聽眾會覺得好奇。同時暫停也會讓聽眾有機會回味演講內容。當然，在講述重點句前後都必須使用暫停的技巧。

音量

顯出興奮、驚喜或行動時，你要提高你的音量。要表現出懷疑或情緒低落時，你的音量就必須小聲些。

你的演講單元

在這個單元，你要準備一篇 5 至 7 分鐘的幽默演講，這個演講的基本目的在娛樂你的聽眾。演講必須要有一個主題或目標，另外加入幽默的素材。演講要有一個重點，可以不是演講的主題或目標。幽默的來源必須是對一事件的誇大型的詮釋。使用肢體語言及聲調去強化詮釋你的演講。

講評指引- 幽默演講 The Humorous Speech

講題：

講評人：

日期：

講評人須知：

這單元的目標是演講者發表一篇 5 至 7 分鐘的幽默演講，單元的基本目的為娛樂觀眾，其次為講一個重點，演講必須基於一個主題或目標，用相關的幽默故事或笑話來詮釋。幽默的來源是誇大型式的。演講者必須用豐富的肢體語言及聲音來強調演講內容。在你的口頭講評之外，請回答以下的問題，俾供演講者參考改進：

- 有那些指標說明聽眾是被娛樂的?
- 演講所表現的幽默，其使用的型態或素材為何?
- 講者所講的故事或笑話與演講的主題符合嗎?
- 有任何故事或笑話看起來比較笨拙嗎? 那一個? 為什麼?
- 講者的肢體語言及音調變化對演講內容幫助如何?
- 笑話與故事之間的關係連結平順嗎?
- 演講者還需要改進的地方?
- 演講者在訴說這兩個故事表現的舒適度及自信心如何?
- 這些故事及笑話是否吸引你，如果不，為什麼?