

### 3 展示說明

人們可能會發現單靠文字或語言，有時是很難了解關於意念的問題。以示範說明一種過程，一個活動或是一份產品，對幫助聽眾了解演說內容，是一種很好的方法。在示範性演說中，你將藉由動作來表達過程；產品或活動以期使聽眾更能獲得益處。

示範可由幾個方面來詮釋

**“肢體語言”**：聽眾可由你的肢體動作了解你所要表達的是什麼，例如你可以用肢體動作來表達一種舞步或是游泳方式。

**“實體展示”**：你藉由實物來作為你演說的佐證，例如食物之半成品。

**“模型”**：你可以相關的複製品來表現你的演說。例如，假如你談的是人們的心，那你便可製作一顆塑膠心為道具。

無論你選擇那一種方式，切記“示範”本身是因你的演說而生，而不是單為“示範”而活。你的口語表達仍是最重要的一環，無論是流程說明、活動報告或者是產品介紹，口語表達都是最重要的主力。

**“發展你的演說”**：

使用以下方法來發展你的演說：

1. 說明為什麼這個資訊對聽眾很重要。將主題和聽眾的需要和期待作一連結。
2. 把活動分為若干部份(通常是以時間順序及方式作分類)。
3. 說明各部份的操作方式以及彼此之間的關聯。
4. 活動重組後，示範整體的運作狀況。

例如，想像你的題目是關於汽油引擎的操作。在這個主題上，你可能需要準備一個模型來說明汽油引擎的真實運作情況。

說服聽眾使他們同意這主題和他們很有關係後，立刻進行 4 行程引擎的操作解說。說明每一行程的特色；記住需用簡單的字詞來說明。先作一大綱介紹，概要說明每一行程之間的關係。然後表演引擎運轉的基本操作程序。確定所有的說明都和你原本設定的目的有關，這樣才能表現專業。不要浪費心力在次要的問題上，就好像如何把油加滿這類問題。

確認你自己的說明。如果你示範的是如何打高爾夫球，那就讓聽眾知道你在俱樂部打球，且多遠的距離，應用幾號球桿來揮擊。

**“示範的訣竅”**

大抵來說，實物的表現或是模型的展出，都需要相當的準備。這類型的輔助工具為了表現你對整篇內容的重視。

一般來說，會先在演說空檔運用輔助工具，然後再繼續演說。這是要給聽眾時間去注意這些準備。因此，也要避免自己成為聽眾觀看輔助工具的阻礙。如果這輔助道具是放在桌上，請你這時站在物件的側面。小心操作，但不要妨礙示範。當演講者花太多時間去注意示範本身，聽眾會感覺不太舒服。

示範表演是需要練習的，仔細演練是很重要的；特別是一些說詞，用語應在展示前或展示後來進行，要相當留意。這樣地準備是為了更確定示範表演對演說而言是有加分的效果。

假如你需要一張桌子來做輔助工具之用，無論自備或現場準備，都須事前準備好。又如果你需要電力來做輔助，你也應事先準備好，包括延長線準備應一併考量。計畫的每一步驟都關係著你的表演。預防突發狀況及如何依計行事是最重要的。

### “讓他們感興趣”：

小心，當你專心於你的示範表演物件或是專注於你自己的舉手投足時，聽眾很容易被忽略的。當下保持和聽眾的視線相交，以及運用聲調的變化，都可讓聽眾感到有趣。

### “你的演說計畫”：

這篇計畫，是希望你藉由準備、排練後來發表一篇 5~7 分鐘的演說，透過你決定要示範的過程，產品或活動來進行。你可運用你的肢體動作來表演(例如示範溜冰的技巧)，也可以實物作說明(例如以釣竿說明拋竿的動作)，或是模型(如飛機模型)。因為你可能會因為需示範而變得忙碌，因此希望在演說過程不要唸稿操作。

### “展示說明”指南

- \* 題目：
- \* 講評人：
- \* 日期：

**“講評人請注意”**：這一篇演講的目的是要演講者運用 5~7 分鐘來示範流程，產品介紹或活動說明。講演者可以使用肢體語言，實物展示和模型來作示範表演。這是一篇不能看稿的演講，除了要让聽眾覺得有趣外，還需要對細節有清楚地說明。除了口頭講評外，請回答下列問題。

- \* 演說如何讓聽眾感到興趣？
- \* 示範表演給了你什麼樣的衝擊力？
- \* 示範的方法是否恰到好處？
- \* 每一部份的示範表演都很成功嗎？
- \* 還有什麼是你認為可為演說加分的方式？
- \* 整個演說的哪一部份，你覺得最成功？