第一講：直接對話

電視演講其中的一種形式爲電視評論。 通常情況下，電視評論是電台新聞廣播的一部分，它們也可被認爲是“紀實”或“來賓論壇”。電視評論是一種有準備的演講，對於特定的問題，它可直接帶給觀眾正面或負面的觀點。一般情況，此類問題是重要新聞事件的結果，可以是地方新聞、國家新聞或國際新聞事件，但不同的是，電視評論不僅是提供訊息或具娛樂性質，它透視了整個新聞事件過程，挖掘新聞對社會產生的意義及深層觀點，了解了如何有效地準備及做電視評論，那麼，你必須清楚地知道你的觀點將會對公眾及社會產生一定的影響。

電視評論的主要因素

好的評論是對於大眾化的訊息進行傳播，它不僅著重於一個問題或話題，而且還將對此問題或話題做結論，有效的評論包含了一下幾點重要因素：

- 起因： 評論著重於一個當前存在的重要問題或事件。
- 陳述： 評論重點陳述其立場，但其立場必須站在事實面上。
- 證據： 評論含有足夠的訊息支持其立場。
- 推論： 評論是基於理性面的。
- 邏輯推論：評論的結構的嚴緊，思維順暢。

寫評論是非常具有挑戰性的，除以上幾點之外，它必須簡潔明瞭。大多數電視評論只有兩到三分鐘時間，因此，在語言及訊息的選擇上必須謹慎。語言必須簡短清晰，訊息必須能支持觀點。若訊息太多，觀點容易被混淆。爲安全起見，評論中僅一個觀點最好。你需將觀點融入到單一句中，如：市議會不應該將布萊克街道重新規劃成商業發展區，因爲，鄰近地區無法負擔更多的交通問題。 (The city council should not rezone Black Street to allow commercial development because the neighborhood could not accommodate more traffic。)

電視演講

電視分兩種基本形式，即直接電視節目和間接電視節目。
間接電視節目指，演講者們相互對話或面對播音室觀眾-而不是電視攝影機。
直接電視節目指，演講者僅僅注視電視攝影機，他們與觀眾通過攝影機鏡頭對話。

電視評論屬直接電視節目，做電視評論時，你是直接通過注視電視攝影機與觀眾進行交流，而非播音室觀眾或其他人。通常情況下，你會坐在圓桌旁或辦公桌旁，面向攝影機，確保在與電視攝影機工作時可以看到內容提示的理想距離。

有些人認爲電視攝影機會讓他們緊張，而影響他們的談話。若電視攝影機使你緊張，試着把它看成你的朋友，認爲是你的家人或朋友在現場而不是攝影機，那麼，你就可以自然地講話，也會感覺舒服自然。爲使自己感覺放鬆，背靠在椅子坐直，不要駝背或把椅子放歪，因爲這樣會使你看起來是懶散的。

你在電視上的外貌舉止是非常重要的，爲確保可以看到內容提示稿，注意你的姿勢及身體移動，因爲這將完全會反映在電視攝影機裡面。

演講計劃

在此演講的計劃中，無論在準備，練習或做一個三分三十秒的評論上都應按照在電視攝影機前做演講一樣來進行。因此，下面幾點應非常清楚地表達：

- 新聞事件或當前焦點問題引起你的評論。
- 對新聞事件或焦點問題的反應或立場。
- 對你的反應或立場的推理。

當做演講時，確保做到以下幾點：

- 需坐在圓桌或桌子旁
- 利用內容提示稿。演講的內容需要記憶，但內容提示稿可幫助你回想起一些具體的台詞。 或者，你可爲自己準備提示卡。提示卡是一種大型的海報板，你可在上面列印出些內容提示。提示卡會放在你視力範圍內。你可在做演講時看提示，且保持目光直視攝影機，若用提示卡，應該請助手幫你。
- 注意保持目光與攝影機接觸。
- 若可能，對你的演講做錄影，若無法錄影，在桌子前放張椅子模仿攝影機，或在三腳架上放照相機，對著照相機講話。
- 找個同會中的會員做你的“地面指揮”，當你做演講時，他可給你手勢提醒你剩餘時間，此手冊後面附帶更多的手勢語。
- 若可對你的演講做錄影，回放時，你和你的評論員可知道演講播出時的效果。

目標：

- 短時間內有效提出觀點或做評論。
- 模仿做電視評論。
- 時限: 三分三十秒左右。

“直接演講” 的講評提示:

講評提示：此演講是針對電視評論而設計的，因此演講者需以電視評論的要求爲基準來進行準備及演講。評論應清晰地陳述新聞事件或當前焦點問題，並表明演講者的觀點或立場。雖然演講可能被錄影，但你的評論是針對演講者現場表現非錄影。然而，還是建議您稍後與演講者同時回看演講的錄影，說出播放時演講的效果。同時，還建議您在聽演講前閱讀整個此講及其附錄。

講評點：

演講者的評論是基於甚麼新聞事件或當前焦點問題？
演講者對新聞事件或當前焦點問題做何種回應？表達是否清晰？
演講者是否對其觀點進行強有力的邏輯推理？
演講者在電視攝影機前是否很有說服力？
演講者的外貌舉止是否適宜？他的外貌舉止對他的評論產生何種影響？
若演講者的評論真實播出時，您的感覺如何？